

ANGELO CROTTI



AGENCE TALENTS
MÉDITERRANÉE

AUDIOVISUEL

Long métrage

2009 – EL ASESINO A SUELDO, réal Como Franco, rôle secondaire
2002 – DESPUES DE LA LUZ, réal Vejo, rôle principal
2000 – INVOCATION, rôle: Antonio
1993 – VELENO, rôle: Second ouvrier

Court métrage

2001 – EL BARBERO, rôle principal Le barbier

Télévision / Séries

1996 – CASCINA VIANELLO, rôle Chef de station
1986 – I PROMESSI SPOSI, rôle Flavio

Documentaire

2012 – EL ENCAMADO, rôle principal Journaliste, Prix du meilleur film – Festival de Zaragoza

THEATRE

2022- QUE SALGA ARISTOFANES – Compagnie Els Joglars (Espagne) Le journaliste
2020- EL TIEMPO DE UN CAFE – Compagnie El Gato Negro Mise en scène Alberto Castrillo Ferrer – prod. MAMUA (Espagne) Le technicien, rôle secondaire
2019- THÉÂTRE COMICO – Cp dell'Improvviso, Mise en scène Luca Franceschi
2016-2019- LOS RESTO DEL NAUFRAGUIO / LA COMEDIA DE LOS ENREDOS, Compagnie El Gato Negro – Mise en scène Alberto Castrillo Ferrer, Le vieux commerçant
2012- BUONO DA MORIRE / ANNO ZERO DELA SALUTE – Kyogen, Osaka (Japon)
Avec Tadashi Ogasawara, Un villageois, rôle principal
2011-2012- ROMEO ET JULIETTE – C dell'Improvviso, Mise en scène Luca Franceschi
2011 – YERMA – Federico Garcia Lorca, Cie Les Ailes m'en Tombent (France), Juan
2011 – KA-ZUMO / HARA HIRI – Kyogen Osaka, Prod. Oga School, Le mari, rôle principal
+ co-metteur en scène
2015 – PROVA APERTA – Compagnia dell'Improvviso, L'espagnol, rôle principal
2015 – CENDRILLON – comédie musicale, Mise en scène Luca Franceschi
2015- IL LADRO – Osaka, Mise en scène Tadashi Ogasawara, rôle principal
2015- ROMEO AND JULIET – Electric Theatre Company (USA) Scranton, Pennsylvanie
Père de Juliette, rôle secondaire + co-metteur en scène
2015- ARLEQUIN NAVIGUE EN CHINE – Théâtre des Asphodèles, Tournée Chine (Hong Kong, Shanghai, Canton, Pékin), Pantalon
2015- VOLPONE – Ben Jonson, Compagnie Les Têtes des Bois, Le vieux juif
2015- BILORA – Teatro Arsenale, Tournée Japon, Le vieux
2015- LE MOUTON ET LA BALEINE – Cie Faux Magnifico, Tournée Maroc, rôle principal
1987-2015- Nombreux rôle et performance, détails à la demande.

FORMATION ET FORMATEUR

2005-2023 : Intervenant stages Commedia dell'Arte (écoles & conservatoires)
2005 : Osaka, Marywood University, RESAD Madrid, Zaragoza, Orvieto, Bergamo
2003 : Collaboration Université de Glasgow (masques grecs)
2001 : Stages internationaux Commedia dell'Arte
1999-2000 : Professeur Barcelone
1992-2023 : Création masques cuir
1989-1991 : École internationale de théâtre Milan
1989 – Stage avec Mamadou Dioume (Compagnie Peter Brook)
1988 – Stage voix avec Ida Formigoni
1988 – Séminaire clown avec Marcello Magni
1987 – Diplôme mimodrame – École Arsenale Milan
1984 – Diplôme Teatro Prova Bergamo

- **Langues: Italien (maternelle), français (courant) et espagnol (courant)**
- **Taille : 1m65 / Yeux bleus / Cheveux gris**
- **Sport: acrobatie, ceinture noir de judo**
- **Permis B**

Contact:

☎ +33 (0)6 33 69 25 47

✉ Contact@agence-talents-mediterranee.com